



東京藝術大学は、子どもたちの「夢」を応援します。

東京藝大ジュニア・アカデミー第1期生による成果披露演奏会



# TOKYO GEIDAI JUNIOR ACADEMY SPRING CONCERT

東京藝術大学の新たな取り組みとして今年度より始まった「東京藝大ジュニア・アカデミー」の第1期生(中学1・2年生)が1年間の成長を発表いたします。第1部は、独奏と金管アンサンブル、第2部は 藝大フィルとの共演という非常に贅沢なプログラムです。日本の未来を担う若き逸材たちが 純粋に「音楽」に向き合う姿を是非この機会にご来聴いただければ幸いです♪

## Program

### 第1部：独奏と室内楽

- アーバン：《ベッリーニの『ベアトリーチェ・ティ・テンダ』カヴァティーナによる幻想曲と変奏曲》/藤田 サーレム
- J.S.バッハ：《無伴奏ヴァイオリンパルティータ第3番》ホ長調BWV1006より  
〈プレリュード〉〈ガボット〉〈ジグ〉/山田 雄万
- メンデルスゾーン：《ヴァイオリン協奏曲》ホ短調 作品64より  
第1楽章 (ピアノ伴奏版) /戸田 晴花
- J.S.バッハ：《イタリア協奏曲》ヘ長調 BWV971 /伊藤 和音
- シャブリエ：《10の絵画風小品》より〈牧歌〉&《ブーレ・ファンタスク》/青木 佳那
- シューマン：《ピアノ・ソナタ第2番》ト短調 作品22より 第1・4楽章 /堀内 龍星
- ショパン：《バラード第3番》変イ長調 作品47 /渡辺 康太郎

### 【金管アンサンブル】

- ユアン・ボンセ：《ファイヴ・アーリー・スパニッシュ・ピースズ》より  
第1・3・4・5楽章 /藤田 サーレム ほか

### 第2部：プロオーケストラとの共演

- エルガー：《チェロ協奏曲》ホ短調 作品85より 第1・2楽章 /西田 翔
- ラロ：《スペイン交響曲》作品21より 第4・5楽章 /鈴木 夢芽
- ショパン：《ピアノ協奏曲第1番》ホ短調 作品11より 第1楽章 /河野 悟士



夢を夢で終わらせない——

2018年

3月28日[水] (13:00開場) 13:30開演

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

指揮：高関 健

管弦楽：藝大フィルハーモニア管弦楽団

第1部 助演：谷合千文(Pf) / 大山哲史(Tp) / 橋本佑香(Hr) / 安久津理子(Tb) / 松田 隼(Tuba)



©佐藤雅英

- 就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮いただいております。満席(1100席)の場合はご入場できませんので、あらかじめご了承ください。
- スケジュール、曲目、曲順、演奏者等は都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 問合せ 050-5525-2587 東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局

## 入場無料

全席自由

主催 東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー <http://www.geidai.ac.jp>

昨年4月に東京藝大ジュニア・アカデミーが発足してから1年が経過いたしました。講師一同は事務局と共に、毎回希望に目を輝かせて全国から来校する才能豊かな中学生たちと一緒に音楽を考え、彼らの勉強の手助けになるように努めてまいりました。月2回の実技レッスンとソルフェージュ授業を柱に、夏冬2回の室内楽の集中レッスンがその主な内容です。この演奏会では1年間の成長ぶりをお披露目いたします。ご覧のように第1部で独奏と室内楽、第2部では藝大フィルハーモニア管弦楽団と高関健先生にご登場願って協奏曲の一部を演奏いたします。アカデミー生の精一杯の演奏から彼らが編み出す音楽をお聴きいただくよう、多数のご来場をお待ち申し上げます。私たち自身もさらに円滑な運営を目指して進んでまいり所存です。今後とも音楽ファンの方々に見守っていただくことを、どうぞよろしくお願い申し上げます。

東京藝大ジュニア・アカデミー校長 植田 克己

アーバン：《ベッリーニの「ペアトリーチェ・ティ・テンダ」カヴァティーナによる幻想曲と変奏曲》  
ユアン・ボンセ：《ファイヴ・アーリー・スパニッシュ・ピース》より 第1・3・4・5楽章

## 藤田 サールム

(トランペット)

岩手県盛岡市出身。9歳よりトランペットを始める。日本クラシック音楽コンクール小学校高学年部門第2位。同コンクール中学校部門最高位。日本ジュニア管打楽器コンクール中学生コース金賞(第1位)。佐渡裕氏のスーパーキッズオーケストラ「こころのビタミンプロジェクト」参加。坂本龍一が音楽監督を務める東北ユースオーケストラに所属。仙台フィルトランペット首席奏者である森岡正典氏の指導の下、東京藝大ジュニア・アカデミー第1期生となり、現在、栃本浩規、菊本和昭、松山萌の各氏に師事。

J.S.バッハ：《無伴奏ヴァイオリンパルティータ第3番》ホ長調 BWV1006より(プレリュード) (ガボット) (ジーク)

## 山田 雄万

(ヴァイオリン)

2004年生まれ。両親の手ほどきで4歳からヴァイオリンを始める。かながわ音楽コンクール奨励賞・県教育委員会教育長賞受賞。日本クラシック音楽コンクール小中の部第5位。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第4位(小学高学年)。全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会奨励賞受賞。同全国大会にて横浜市民賞受賞。横浜交響楽団、藝大フィルとサン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番を共演。クラシック・ヨコハマ サロンコンサートに出演。現在、東京藝大ジュニア・アカデミーにて漆原朝子、植村太郎の両氏に師事。

メンデルスゾーン：《ヴァイオリン協奏曲》ホ短調 作品64より 第1楽章 (ピアノ伴奏版)

## 戸田 晴花

(ヴァイオリン)

4歳よりヴァイオリンを始める。2017年全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第1位。全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第3位。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール小学校高学年の部第1位。大阪国際音楽コンクールAge-E3第1位。さかい丸頭竜音楽コンクール金賞・坂井市長賞受賞。津山音楽コンクール第1位・グランプリ。神戸市室内合奏団と共演。守山俊吾氏指揮シンフォニア・アルシスOSAKAとメンデルスゾーンの協奏曲を演奏。木田雅子、清永あやの各氏に、現在、東京藝大ジュニア・アカデミーにて漆原朝子、植村太郎の各氏に師事。

J.S.バッハ：《イタリア協奏曲》へ長調 BWV971

## 伊藤 和音

(ピアノ)

5歳よりピアノを始める。これまでに藤田裕佳子、伊藤夢里子、三谷温の各氏に師事。7歳より毎年、中札内村で行われているアーツ国際音楽セミナーに参加しルツ・レスコヴィッツ、松実健太、ニコラ・ルーツェヴィッチ等より室内楽の指導を受ける。毎日こどもコンクール本選奨励賞、PTNAピアノコンペティション本選優秀賞等を受賞。2018年2月に北海道帯広市「フレッシュコンサート2018(主催：とかちプラザ)」に出演。現在、東京藝大ジュニア・アカデミーにて多美智子氏に師事。

チャプリエ：《10の絵画風小品》より(牧歌) / シャプリエ：《ブルー・ファンタスク》

## 青木 佳那

(ピアノ)

2004年生まれ。第17回浜松国際ピアノアカデミーにて「中村紘子こどものための無料公開レッスン」を受講。第7回横浜国際音楽コンクールピアノ部門小学低学年の部にて第2位。第19回浜松国際ピアノアカデミーでは、ピアノアカデミー史上最年少(10歳)の受講生として選出され、同アカデミーコンクールにおいて、モスト・プロミッシング・アーティスト賞を受賞。第20回浜松国際ピアノアカデミーにも最年少受講生として選出され参加。現在、田中恵子氏に、東京藝大ジュニア・アカデミーにて多美智子氏に師事。

シューマン：《ピアノ・ソナタ第2番》ト短調 作品22より 第1・4楽章

## 堀内 龍星

(ピアノ)

2003年生まれ。2歳半よりピアノをはじめ。福田和子、青柳晋の各氏に師事。スタインウェイ・コンクールinJapan C第1位・聴衆賞・16歳以下全部門で大賞受賞。独Steinwayfestival、Laeiszhalleにて各国大賞受賞者とガラコンサートに出演。伊PianoTalents国際ピアノコンE、全日本ジュニアクラシック音楽コン小学高学年の部、北本ピアノコンそれぞれ第1位・朝日新聞社賞、ヤングアーティストピアノコン金賞、ショパン国際ピアノコンinASIA全国大会金賞・アジア大会奨励賞受賞。現在、東京藝大ジュニア・アカデミーにて植田克己氏に師事。

ショパン：《バラード第3番》変イ長調 作品47

## 渡辺 康太郎

(ピアノ)

4歳よりピアノを始める。2013~17年ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会C級金賞、D級銀賞、E級銅賞および洗足学園前田賞、F級金賞、聖徳学園および川並弘昭賞受賞。スタインウェイ・コンクールinJapan全国大会第1位。大阪国際音楽コンクールAge-E3第3位。イモラ国際ピアノオーディション小学高学年の部第1位。セントラル愛知交響楽団と共演。これまでに、故・都築有子、西尾学、長浦智子の各氏に師事。現在、清水皇樹、都築れなの各氏に、東京藝大ジュニア・アカデミーにて植田克己氏に師事。

エルガー：《チェロ協奏曲》ホ短調 作品85より 第1・2楽章

## 西田 翔

(チェロ)

5歳より大分県でチェロを始める。日本クラシック音楽コンクール小学生低学年部門全国大会にてグランプリを受賞。大分県音楽コンクール弦楽器部門第1位・特賞受賞。宮日音楽コンクール弦楽器部門グランプリ受賞。泉の森ジュニアチェロコンクール小学生部門金賞受賞。鹿児島県教育委員会より文化面において、チェロでの功績が認められ「いきいき教育活動賞」を授与。現在、藤森亮一氏に、東京藝大ジュニア・アカデミーにて河野文昭、中木健二の各氏に師事。

ラロ：《スペイン交響曲》作品21より 第4・5楽章

## 鈴木 夢芽

(ヴァイオリン)

4歳からヴァイオリンを始める。9歳より沼田園子氏に師事。日本クラシック音楽コンクール小学校高学年の部第3位。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール中学生の部第2位。デザインジュニア&学生音楽コンクール中学生の部最高位。日本演奏家コンクール中学生の部第1位・テレビ神奈川賞を受賞。現在、東京藝大ジュニア・アカデミーにて、漆原朝子、植村太郎の両氏に師事。同アカデミーにて室内楽を岡山潔氏に師事、ピエール・アモイヤル氏のマスタークラスを受講。

ショパン：《ピアノ協奏曲第1番》ホ短調 作品11より 第1楽章

## 河野 悟士

(ピアノ)

5歳よりピアノを始める。第15回、第19回ショパン国際ピアノコンクールinASIA全国大会銀賞受賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会小学校高学年男子の部第4位。九州・山口ジュニアピアノコンクールにてグランプリ受賞。全日本学生音楽コンクール北九州大会小学校の部第3位。全日本学生音楽コンクール北九州大会中学校の部第1位。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会F級ベスト17賞受賞。現在、中山由里氏に、東京藝大ジュニア・アカデミーにて植田克己氏に師事。

## 東京藝術大学奏楽堂〈大学構内〉

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

■ JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■ 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

■ 台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由) ⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。

※スケジュール・曲目・曲順・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

Designed by Fumihide MIYAMOTO

