

東京藝術大学音楽学部

夢を夢で終わらせない

早期教育 プロジェクト 2019

in
仙台

文部科学省国立大学機能強化事業



ヴァイオリン部門

ヴァイオリン…
坪井夏美

ピアノ…
高木美来

©kei uesugi

講師…

植村太郎

(ヴァイオリン)

受講生は事前審査に合格した小中学生たち。

クラシック音楽のレッスンを見学してみませんか？

オープニングでは現役藝大生が演奏披露！

公開レッスン & ランチタイム・コンサート

ランチタイム・コンサート PROGRAM

ベートーヴェン：《ヴァイオリン・ソナタ 第4番》イ短調 作品23
ワグスマン：《カルメン幻想曲》

10:40

開場

11:00～11:30

ランチタイム・コンサート「坪井夏美 ヴァイオリン」

11:50～

植村太郎准教授による公開レッスン（1レッスン40分、途中入退場自由）

※受講生募集は締め切りました。 ※曲目などの詳細は、開催日1週間前までに東京藝術大学HPで公開します。

11/17 (日) 日立システムズホール仙台 シアターホール

入場無料

事前申込不要

<https://www.geidai.ac.jp>

※ランチタイム・コンサートでは就学前のお子様の同伴、ご入場はご遠慮いただいております。

主催/東京藝術大学音楽学部 共催/仙台市 公益財団法人仙台市市民文化事業団

公開レッスン&ランチタイム・コンサート

公開レッスン



講師

植村太郎 (准教授)

桐朋学園大学在学中に日本音楽コンクール第1位、同時に黒柳賞、レウカディア賞、鷺見賞、岩谷賞(聴衆賞)受賞。同大学を首席卒業後、ドイツ国立ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンを卒業。ヨーロッパ、日本の各地でリサイタルを開催。ソリストとして内外のオーケストラと共演。2004年からジュピター・カルテット・ジャパンの第一ヴァイオリン奏者。07年より名古屋フィルハーモニー管弦楽団客演コンサートマスター。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスター、東京藝術大学音楽学部准教授。

ランチタイム・コンサート



坪井夏美 (ヴァイオリン)

第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位および聴衆賞、マイケル・ヒル国際ヴァイオリンコンクール第4位、フリッツ・クライスラー国際ヴァイオリンコンクール第5位、第81回日本音楽コンクール第3位。2018年度CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。これまでにソリストとして読響、都響等数多くのオーケストラと共演。これまでに原田幸一郎、堀正文、漆原朝子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。明治安田クオリティオブライフ文化奨学生としてウィーン私立音楽芸術大学修士課程を修了。現在、東京藝術大学大学院修士課程在籍中。



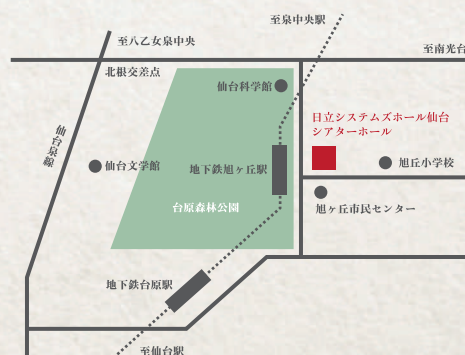
高木美来 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て同大学大学院修士課程修了。全日本学生音楽コンクール第2位、春日井市音楽コンクール第1位。日演連新人演奏会にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。東京・名古屋・福岡にてリサイタル(デュオ含む)を定期的に行う。リサイタル伴奏やTV・FM収録をはじめ、コンクールや音楽講習会での公式伴奏者を務めるなど、室内楽奏者としても活躍。Cl. 橋本杏奈氏とは2010年以来、共演を重ね、M. コリンズ氏と橋本氏とのデュオリサイタルでも大好評を博した。現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師、同大学弦楽科伴奏助手。

〔早期教育プロジェクト 2019 ヴァイオリン部門〕

今後の開催予定

12.1(日) | 北九州 | 北九州市立響ホール | 澤和樹(東京藝術大学長)



お問合せ

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター TEL 050-5525-2588 (平日 11:00~17:00)