

2024年10月11日現在

※変更等が生じた場合はその都度、更新します。

# 2024年度(令和6年度) 美術学部・美術研究科 授業時間割表

上野校地・取手校地

## 凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館	体育館	
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科スペース	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-○○○	音楽学部△号館	○○○教室
GSC	大学会館2F	グローバルポータルセンター講義室

※授業内容については、webシラバスで確認してください。

※集中講義の日程については、掲示発表を確認してください。

※随時指導の講義については、各教員室等の指示に従ってください。

※千住校地で行われる授業は、音楽学部の時間割表で確認してください。

月曜(前期)					月曜(後期)				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
9:00 S	解剖学・同実習Ⅰ	布施 英利	対面	4	9:00 S	解剖学・同実習Ⅱ	布施 英利	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9		美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9
10:30				10:30					
10:40 S	憲法	岡田 順太	対面	3	10:40 S	憲法	岡田 順太	対面	3
	解剖学・同実習Ⅲ	布施 英利	対面	4		解剖学・同実習Ⅳ	布施 英利	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	中国語初級Ⅰ		オンライン			西洋美術史特講	青野純子	対面	6
	美術解剖学演習Ⅰ	上瀧玲子	対面	中央棟403		中国語初級Ⅱ		オンライン	
	近代建築史Ⅱ	長谷川 香	対面	建築科スペース		企画展示論	能澤 弘・村上 敬	オンライン	
	建築構法	堀 啓二	対面	建築科スペース		美術解剖学演習Ⅱ	上瀧玲子	対面	中央棟403
12:10	日本語中級ⅠA	赤木 浩文	対面	大3F	日本語中級ⅡA	赤木 浩文	対面	大3F	
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰa	小出 和代	対面	音4-203	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱa	小出 和代	対面	音4-203	
13:00 S	芸術実践論文演習	西尾美也・西原瑛	対面	3	13:00 S	図学Ⅱ-Ⅱ	佐藤 紀子	対面	2
	図学Ⅱ-Ⅰ	佐藤 紀子	対面	4		拡張するファッション論	西尾美也	対面	3
	教育心理学	横地 早和子	オンライン	5(配信用)		染色化学	関水 美穂	対面	4
	デザイン技法Ⅰ-Ⅰ	竹下 直幸、山崎 宣由	対面	6		日本美術史特講Ⅱ	柳田 さやか	オンライン	5(受講用)
	美学演習Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7		デザイン技法Ⅰ-Ⅱ	山崎 曜、柚木 恵介	対面	6
	保存科学演習Ⅰ	保存科学研究室教員	対面	8.9		美学演習Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7
	日本美術史特講Ⅰ	小野 文子	対面	1又は芸術学科会議室(受講用)		保存科学演習Ⅱ	保存科学研究室教員	対面	8.9
	美術解剖学A-Ⅰ	布施 英利	オンライン			西洋建築史Ⅱ	長谷川 香	オンライン	
	西洋建築史Ⅰ	長谷川 香	オンライン			美術解剖学A-Ⅱ	布施 英利	オンライン	
	美術教育ゼミⅠ-Ⅲ	青柳 路子	オンライン			写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓	対面	写真センター
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		特論 建築都市計画論Ⅱ	中島 直人	対面	建築科スペース
	建造物保存技術論	上野 勝久	対面	建造物ゼミ室		建築保存論	光井 渉	対面	建築科スペース
	特論 建築情報学	池田 靖史	対面	建築科スペース		日本・東洋音楽史Ⅱ	植村 幸生	対面	音5-109
	映像演習Ⅰ 映画	長尾 寛幸、加藤 直樹	対面	AMC演習室1・2		劇場技術論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408
	仏語初級B-Ⅰ	檜垣 嗣子	対面	音1-4-21		実用英語(中級)Ⅱa	小出 和代	対面	音4-202
	実用英語(中級)Ⅰa	小出 和代	対面	音4-202		独語会話(中級)Ⅱb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
	独語会話(中級)Ⅰb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		仏語初級B-Ⅱ	檜垣 嗣子	対面	音1-4-21
	日本・東洋音楽史Ⅰ	塚原 康子	対面	音5-109		日本語入門ⅡA	赤木 浩文	対面	大3F
	劇場技術論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408					
	日本語入門ⅠA	赤木 浩文	対面	大3F					
14:40 S	メディア概論Ⅰ	樽沼 範久	対面	3	14:40 S	メディア概論Ⅱ	樽沼 範久	対面	2
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、祖父江 慎、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	対面	4		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	対面	5
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	対面	5		伊語中級A-Ⅱ	吉澤 早苗	対面	6
	伊語中級A-Ⅰ	吉澤 早苗	対面	6		美学特講Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7
	美学特講Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7		英語会話初級B-Ⅱ	テイラー・デビッド・ジョン	オンライン	
	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、清水 慶太、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、鈴木 啓太、渡辺 真佐子、安西 一憲	対面	9		特論 建築史Ⅰ	長谷川 香	対面	建築科スペース
	英語会話初級B-Ⅰ	テイラー・デビッド・ジョン	オンライン			近代建築史Ⅰ	後藤 武	対面	建築科スペース
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓	対面	写真センター
	材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	保存科学研究室		材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	保存科学研究室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司、屋代 滯	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司、屋代 滯	対面	体育館
	情報メディア学	嘉村哲郎、中村 美恵子	対面	AMC演習室1・2		独語初級A-Ⅱ	満留 伸一郎	対面	音1-4-21
	独語初級A-Ⅰ	満留 伸一郎	対面	音1-4-21		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	小出 和代	対面	音4-202
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	小出 和代	対面	音4-202		独語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
	独語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		舞台芸術実践論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H
舞台芸術実践論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H						
16:20 S	ビジュアルデザイン	宮後 優子、祖父江 慎、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	対面	4	16:20 S	生物学Ⅱ	伊藤 正則	対面	2
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	対面	5		日本美術史特講・演習Ⅱ(古田)	古田 亮	対面	4
	美学特講A(林)・現代芸術論Ⅰ	林 卓行	対面	6		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	対面	5
	独語初級B-Ⅰ	大野 松彦	対面	7		美学特講B(林)・現代芸術論Ⅱ	林 卓行	対面	6
	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、清水 慶太、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、鈴木 啓太、渡辺 真佐子、安西 一憲	対面	9		独語初級B-Ⅱ	大野 松彦	対面	7
	工芸教育法Ⅰ-A	織田 このみ	オンライン			伊語初級A-Ⅱ	深田 麻里亜	オンライン	
	美術館資料論	古田 亮、能澤 弘、村上敬	オンライン			工芸教育法Ⅱ-A	織田 このみ	オンライン	
	伊語初級A-Ⅰ	深田 麻里亜	オンライン			生徒指導・キャリア教育の理論と方法	富田 充保	オンライン	
	美術解剖学演習Ⅲ	粟田 大輔	対面	中央棟403		生涯学習概論	八巻 香澄	オンライン	
	ゲーム制作演習1	薄羽涼彌、早川 翔人	対面	AMC演習室1・2		西洋美術史演習A	越川 倫明	対面	芸学会議室
	環境工学Ⅰ	赤司 泰義	対面	建築科スペース		美術解剖学演習Ⅳ	粟田 大輔	対面	中央棟403
	材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	保存科学研究室		ゲーム制作演習2	薄羽涼彌、早川 翔人	対面	AMC演習室1・2
	建築技術史特論A	上野 勝久	対面	建造物ゼミ室		材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	保存科学研究室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司	対面	体育館		特論 建築論Ⅱ	連 勇太郎、辻 泰岳	対面	建築科スペース
独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205	環境工学Ⅱ	赤司 泰義	対面	建築科スペース		
英語個人指導C	小出 和代	対面	音4-207	独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205		
				英語個人指導C	小出 和代	対面	音4-207		
				体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司	対面	体育館		
18:00 S	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢、田中 一平	オンライン		18:00 S	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢、田中 一平	オンライン	
						アーティストのためのダイバーシティ&インクルージョン入門	江上 賢一郎	オンライン	
19:30				19:30					

火曜（前期）					火曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 5	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5	I 9:00 5	基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	保存環境計画論	朽津 信明、犬塚 将英、佐藤 嘉則	対面	9		保存環境学特論	犬塚 将英、佐藤 嘉則	対面	9
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	音響学Ⅰ	渡邊 祐子	対面	音5-301					
10:30				10:30					
II 10:40 5 12:10	西洋美術史課題演習Ⅰ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	対面	3	II 10:40 5 12:10	西洋美術史課題演習Ⅱ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	対面	3
	倫理学Ⅰ	櫻井 一成	対面	4		倫理学Ⅱ	櫻井 一成	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	文化財保護概論	上野 勝久	対面	6		工芸史特講・演習Ⅱ	片山 まび	対面	9
	工芸史特講・演習Ⅰ	片山 まび	対面	9		建築材料Ⅱ	門脇 耕三	対面	建築科スペース
	特論 建築史Ⅱ	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	都市遺産保存論	光井 渉	対面	建築科スペース		文化財保護計画論	上野 勝久	対面	建造物ゼミ室
	建築施工Ⅱ	酒向 昇、山下 大輔、門田 景介	対面	建築科スペース		英語作文（演習）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		英語上級B-Ⅱ	俵美 真理	対面	音5-212
	英語作文（演習）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202		英語会話（中級）Ⅱb	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
	英語上級B-Ⅰ	俵美 真理	対面	音5-212		西洋音楽史概説Ⅱ	大角 欣矢、沼口 隆、福中 冬子	対面	音5-301
	英語会話（中級）Ⅰb	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		音楽民族学概説Ⅱ	佐藤 文香	対面	音5-311
	西洋音楽史概説Ⅰ	大角 欣矢、沼口 隆、福中 冬子	対面	音5-301		日本語中級ⅡB	赤木 浩文	対面	大3F
音楽民族学概説Ⅰ	佐藤 文香	対面	音5-311						
日本語中級ⅠB	赤木 浩文	対面	大3F						
13:00 5				13:00 5					
III 13:00 5 14:30	西洋美術史概説Ⅱ	越川倫明	対面	1	III 13:00 5 14:30	西洋美術史概説Ⅲ	佐藤 直樹	対面	1
	日本工芸史概説Ⅰ	片山 まび	対面	2		日本工芸史概説Ⅱ	片山 まび	対面	2
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	東洋美術史特講・演習Ⅰ	齋藤 龍一	対面	5		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	対面	5
	美術解剖学—人とかたち—	岩井 治樹	オンライン			美学特講（小林）	小林 直子	対面	7
	建築設備	迫 博司	対面	建築科スペース		工芸制作論Ⅱ	工芸研究室担当教員	オンライン	
	工芸制作論Ⅰ	工芸研究室担当教員	オンライン			美術解剖学—人とかたち—	岩井 治樹	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		建築社会制度	高見 公雄、高見 真二	対面	建築科スペース
	実用ドイツ語（中級）Ⅰa	ウォルフリング・エファ	対面	音1-2-23		特論 建築構造論Ⅱ	竹中 司	対面	建築科スペース
	英語ディスカッション（上級）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202		東洋美術史特講・演習Ⅱ	齋藤 龍一	対面	5
	英語会話（中級）Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
	英米文学Ⅰ	俵美 真理	対面	音5-212		実用ドイツ語（中級）Ⅱa	ウォルフリング・エファ	対面	音1-2-23
	英語会話（上級）Ⅰa	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		英語ディスカッション（上級）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
バレエ史Ⅰ	川島 京子	対面	音5-408	英語会話（中級）Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		
日本語初級ⅠA	赤木 浩文	対面	大3F	英米文学Ⅱ	俵美 真理	対面	音5-212		
				音響学Ⅱ	渡邊 祐子	対面	音5-301		
				英語会話（上級）Ⅱa	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		
				バレエ史Ⅱ	川島 京子	対面	音5-408		
				日本語初級ⅡA	赤木 浩文	対面	大3F		
14:40 5				14:40 5					
IV 14:40 5 16:10	デザイン原論Ⅰ	デザイン科教員	対面	2	IV 14:40 5 16:10	デザイン原論Ⅱ	デザイン科教員	対面	2
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		美学特講（中尾）	中尾 拓哉	対面	3
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子、前田 宏智	対面	6		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	工芸教育法Ⅰ-B	織田 このみ	オンライン			構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	対面	5
	写真映像論	さわひらき、橋本一徳、田坂博子、三輪健仁、小瀬村真美、山城知佳子、鈴木理策、他	オンライン			日本金工史Ⅱ	黒川 廣子、前田 宏智	対面	6
	博物館概論	熊澤 弘	オンライン			西洋美術史特講（濱西）	濱西 雅子	対面	7
	建築材料Ⅰ	奥石 直幸	対面	建築科スペース		プレイスデザイン	宮城 俊作、井口 陽介、加藤 久樹、宮崎 晃吉、津村 耕祐、真鍋 大度、西村 浩、武井 祥平	対面	8
	CAD図法演習Ⅰ	金岡大輝、佐野虎太郎	対面	AMC演習室1・2		教育原理	青柳 路子	オンライン	9（受講用）
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		工芸教育法Ⅱ-B	織田 このみ	オンライン	
	独語作文（中級）Ⅰ	ウォルフリング・エファ	対面	音1-2-23		建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面	建築科スペース
	仏語会話（中級）Ⅰa	ヴィエル エリック	対面	音4-203		イメージ演習B	秋田 亮平	対面	AMCエディティングルーム
	英語作文（上級）Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		CAD図法演習Ⅱ	大野友資	対面	AMC演習室1・2
	英語会話（上級）Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-410		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
東洋音楽史概説Ⅰ	植村 幸生	対面	音5-301	独語作文（中級）Ⅱ	ウォルフリング・エファ	対面	音1-2-23		
				仏語会話（中級）Ⅱa	ヴィエル エリック	対面	音4-203		
				東洋音楽史概説Ⅱ	植村 幸生	対面	音5-301		
				英語作文（上級）Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		
				英語会話（上級）Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-410		
16:20 5				16:20 5					
V 16:20 5 17:50	東洋美術史概説Ⅰ	齋藤 龍一	対面	3	V 16:20 5 17:50	文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		東洋美術史概説Ⅱ	齋藤 龍一	対面	3
	西洋美術史特講（佐藤）	佐藤 直樹	対面	5		プレイスデザイン	宮城 俊作、井口 陽介、加藤 久樹、宮崎 晃吉、津村 耕祐、真鍋 大度、西村 浩、武井 祥平	対面	8
	教職概論	橋本 光	オンライン			教育相談	橋本 光	オンライン	
	建築一般構造	永井 佑季	オンライン			建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面	建築科スペース
	芸術情報演習Ⅱ	加藤 大直	対面	AMC演習室1・2		イメージ演習B	秋田 亮平	対面	AMCエディティングルーム
	特論 建築史Ⅲ	大橋 竜太	対面	建築科スペース		英語個人指導D	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210
英語個人指導D	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210	日本音楽史概説Ⅱ	塚原 康子	対面	音5-301		
日本音楽史概説Ⅰ	塚原 康子	対面	音5-301						
キャリア設計演習	富塚 絵美	対面	GSC講義室						
18:00~ 19:30				18:00~ 19:30					
VI				VI					



木曜（前期）					木曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 S 10:30	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5	I 9:00 S 10:30	基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5
	修復計画論	朽津 信明、安倍 雅史、前川 佳文	対面	9		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室					
II 10:40 S 12:10	韓国語初級Ⅰ	池 鳳花	対面	3	II 10:40 S 12:10	韓国語初級Ⅱ	池 鳳花	対面	3
	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5
	修復材料学特論	早川 典子、前川 佳文	対面	9		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		英語初級D-Ⅱ	キャサリン ハリントン	オンライン	
	英語初級D-Ⅰ	キャサリン ハリントン	オンライン			芸術運営論Ⅰ:音楽マネジメント1	西巻 正史	対面	音5-409
	日本音楽概論	野川 美穂子	対面	音5-311					
芸術運営論Ⅰ:音楽マネジメント2	大久保 有華	対面	音5-409						
III 13:00 S 14:30	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	4	III 13:00 S 14:30	仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	4
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	対面	5		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	対面	5
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	対面	7		美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	対面	7
	美術解剖学特講Ⅰ	阿久津 裕彦	対面	9		美術解剖学特講Ⅱ	阿久津 裕彦	対面	9
	英語会話初級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			英語会話初級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	オンライン			化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	オンライン	
	課題研究Ⅰ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン			課題研究Ⅱ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
	建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物ゼミ室		建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、齋藤 瀬奈	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、齋藤 瀬奈	対面	体育館
	日本語入門ⅠB	赤木 浩文	対面	国2F		日本語入門ⅡB	赤木 浩文	対面	国2F
	実用ドイツ語（上級）Ⅰ	ウォルフリング・エファ	対面	音4-203		実用ドイツ語（上級）Ⅱ	ウォルフリング・エファ	対面	音4-203
	伊語会話（中級）Ⅰa	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音5-212		伊語会話（中級）Ⅱa	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音5-212
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	対面	音5-401		英語会話（上級）Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407
英語会話（上級）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407						
IV 14:40 S 16:10	漆工史Ⅰ	奥窪 聖美	対面	2	IV 14:40 S 16:10	漆工史Ⅱ	奥窪 聖美	対面	2
	図学Ⅰ-Ⅰ	齋藤 綾	対面	3		図学Ⅰ-Ⅱ	齋藤 綾	対面	3
	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、山縣 良和、廣瀬 賢一、田中 義久、室賀 清徳	対面	5		スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、嶋海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	IMA英語Ⅰ	荒木夏実、狩野みき	対面	9		アートコミュニケーション（美術学部）	キャサリン ハリントン	対面	7
	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	オンライン			IMA英語Ⅱ	荒木 夏実、狩野 みき	対面	9
	課題研究Ⅰ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン			陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	オンライン	
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			美学特講（橋爪）	橋爪 恵子	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	対面	体育館		課題研究Ⅱ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
	被服造形学	加藤 淳之介	対面	染織研究室ゼミ室		写真史	鈴木理策、他	オンライン	
	建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室		英語会話中級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	インタラクティブ・ミュージックⅠ	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2		博物館情報・メディア論	黒澤 美子	オンライン	
	日本語初級ⅠB	赤木 浩文	対面	大3F		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	対面	体育館
	仏語会話（中級）Ⅰb	ヴィエル エリック	対面	音4-202		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
	独語アカデミックスキル（上級）Ⅰa	ウォルフリング・エファ	対面	音4-203		建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室
	実用英語（演習）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407		日本語初級ⅡB	赤木 浩文	対面	大3F
				仏語会話（中級）Ⅱb	ヴィエル エリック	対面	音4-202		
				独語アカデミックスキル（上級）Ⅱa	ウォルフリング・エファ	対面	音4-203		
				実用英語（演習）Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407		
V 16:20 S 17:50	生物学Ⅰ	伊藤 正則	対面	2	V 16:20 S 17:50	スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、嶋海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	対面	3		英語初級C-Ⅱ	近藤 真彫	対面	6
	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、山縣 良和、廣瀬 賢一、田中 義久、室賀 清徳	対面	5		課題研究Ⅱ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
	英語初級C-Ⅰ	近藤 真彫	対面	6		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
	課題研究Ⅰ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン			ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5
	ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5		独語個人指導A	ウォルフリング・エファ	対面	音4-206
	独語個人指導A	ウォルフリング・エファ	対面	音4-206		仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209
	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209		作り手のためのドラマツルギー概説Ⅱ	長島 確	対面	音5-109
	作り手のためのドラマツルギー概説Ⅰ	長島 確	対面	音5-109		心理学概説Ⅱ	中山 遼平	対面	音5-401
	心理学概説Ⅰ	中山 遼平	対面	音5-401		芸術運営論Ⅰ:著作権と文化・メディア契約	福井 健策、小林 利明	対面	音5-406
VI 18:00 S 19:30	創造と継承とアーカイヴ:領域横断的思考実践	未来創造継承センター教員	オンライン		VI 18:00 S 19:30	創造と継承とアーカイヴ:領域横断的思考実践	未来創造継承センター教員	オンライン	
	アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン			アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン	
	クリエイティブ・アーカイヴ概説	未来創造継承センター教員	オンライン			クリエイティブ・アーカイヴ概説	未来創造継承センター教員	オンライン	

金曜(前期)					金曜(後期)				
授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	
I 9:00~ 10:30	構造力学II 構造計画 実用英語(上級)I	大原 和之 金田 充弘 川瀬 絢子	対面 対面 対面	建築科スペース 建築科スペース 音4-202	I 9:00~ 10:30	構造力学I 実用英語(上級)II	対面 対面	建築科スペース 音4-202	
II 10:40 12:10	舞台美術 建築概論I 機器分析法 古美術研究I 日本美術史特講I(須賀) 特論 建築都市計画論I 建築計画I サウンドレコーディング基礎演習[前期] 英語アカデミック・スキル(演習)Ib 伊語個人指導A 文化人類学I 実用英語(中級)Ib ラテン語	松井 るみ 中山 英之、藤村 龍至 塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子 芸術学科教員 須賀 みほ 藤村 龍至、中山 英之 安部 良 浜田 純伸 川瀬 絢子 アルベリッツィ ヴァレリオ 加原 奈穂子 津田 敦子 宮坂 真依子	対面 対面 対面 オンライン オンライン 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面	2 6 9 / / 建築科スペース 建築科スペース 音1-5-5 音4-202 音4-208 音5-401 音5-406 音5-407	II 10:40 12:10	建築概論II 機器分析法 日本美術史特講II(須賀) 建築計画II サウンドレコーディング基礎演習[後期] 英語アカデミック・スキル(演習)IIb 伊語個人指導A 文化人類学II 実用英語(中級)IIb ラテン語	対面 対面 対面 オンライン 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面	6 9 / 建築科スペース 音1-5-5 音4-202 音4-208 音5-401 音5-406 音5-407	
III 13:00 14:30	染織工芸史I 日本・東洋建築史I 現代芸術概論I 道徳教育の理論と指導法 機器分析実験 日本・東洋美術史、工芸史課題演習I 英語会話中級B-I 彫刻概論I 絵画技法史・絵画材料論 特論 建築構造論I メディアアート・プログラミングI 体育I、体育II 実用ドイツ語(中級)Ib 伊語会話(中級)Ib 独語会話(中級)Ia 実用英語(演習)Ic 西洋音楽史I 歴史I 仏語中級B-I 実用フランス語(上級)I	小山 弓弦葉 光井 涉 荒木 夏実 青柳 隆彦 塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子 日本・東洋美術史、工芸史教員 テイラー デイヴィット ジョン 中西 麻澄 秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子 金田 充弘 田所 淳、森山 朋絵 亀田 まゆ子 ウォルブリング・エファ アルベリッツィ ヴァレリオ バイヤー 田口 ディアナ 津田 敦子 西間木 真 草野 佳矢子 湯浅 茉衣 ウィエル エリック	対面 対面 対面 対面 対面 オンライン オンライン オンライン 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面	2 3 4 6(受講用) 9 / / / / 油画技法実習室 建築科スペース AMC演習室1・2 体育館 音1-2-22 音1-4-22 音4-202 音4-203 音5-109 音5-212 音5-311 音5-407	III 13:00 14:30	染織工芸史II 日本・東洋建築史II 現代芸術概論II 彫刻概論II 機器分析実験 日本・東洋美術史、工芸史課題演習II 英語会話中級B-II 絵画技法史・絵画材料論 特論 建築論I 人工知能と創作 体育I、体育II 実用ドイツ語(中級)IIb 伊語会話(中級)IIb 独語会話(中級)IIa 実用英語(演習)IIc 西洋音楽史II 歴史II 仏語中級B-II 実用フランス語(上級)II	沢尾 絵 光井 涉 荒木 夏実 池野絢子 塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子 日本・東洋美術史、工芸史教員 テイラー デイヴィット ジョン 秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子 塩崎 太伸、アルマザン・カバジェーロ・ホルヘ 田所 淳 亀田 まゆ子 ウォルブリング・エファ アルベリッツィ ヴァレリオ バイヤー 田口 ディアナ 津田 敦子 福中 冬子 草野 佳矢子 湯浅 茉衣 ウィエル エリック	対面 対面 対面 対面 対面 対面 オンライン オンライン 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面	2 3 4 6 9 / / / / 油画技法実習室 建築科スペース AMC演習室1・2 体育館 音1-2-22 音1-4-22 音4-202 音4-203 音5-109 音5-212 音5-311 音5-407
IV 14:40 16:10	デザイン概説I 西洋美術史演習(小林) 仏語上級D 美術史概説I 美術教育法II 英語初級A-I プロダクトデザイン 文化財測定学 日本・東洋美術史、工芸史課題演習I メディアアート・プログラミングI 絵画技法史・絵画材料論 特論 環境計画I 体育I、体育II コードとデザイン 博士論文制作プログラム開設科目 実用イタリア語(上級)I 独語会話(上級)I 実用英語(中級)Ic スペイン語初級I	藤崎 圭一郎 小林 亜起子 川瀬 智之 中村 美知枝 船岡 美穂子 塚田 全彦、貴田 啓子、田中眞奈子 日本・東洋美術史、工芸史教員 田所 淳、森山 朋絵 秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子 中川 純 亀田 まゆ子 松浦 知也 中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ アルベリッツィ ヴァレリオ バイヤー 田口 ディアナ 津田 敦子 山田 美雪	対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面	1 2 3 4 6 7 9 / / / / / RC 音1-4-22 音4-202 音4-203 音5-408	IV 14:40 16:10	デザイン概説II 美学史概説II 美術教育法II 映像論 絵画技法史・絵画材料論 英語初級A-II 西洋美術史特講(田邊) 日本・東洋美術史、工芸史課題演習II 博士論文制作プログラム開設科目 体育I、体育II 都市再生特論 メディアアート・プログラミングII 実用イタリア語(上級)II 独語会話(上級)II 実用英語(中級)IIc スペイン語初級II スペイン語初級II	藤崎 圭一郎 川瀬 智之 中村 美知枝 箭内 道彦、他 秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子 船岡 美穂子 田邊 幹之助 日本・東洋美術史、工芸史教員 中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ 亀田 まゆ子 鳥海 基樹 松浦 知也 アルベリッツィ ヴァレリオ バイヤー 田口 ディアナ 津田 敦子 山田 美雪 山田 美雪	対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面	1 3 4 5 6 7 9 / RC 体育館 建造物ゼミ室 AMC演習室1,2 音1-4-22 音4-202 音5-408 音5-408
V 16:20 17:50	仏語初級C-I 芸術情報概論A 英語中級B-I 東洋陶磁史I プロダクトデザイン 文化財測定学 日本美術史演習I(須賀) 美術課題演習I 構造材料演習II コードとデザイン スペイン語中級I	小林 亜起子 中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈 源中 由記 片山 まび 塚田 全彦、貴田 啓子、田中眞奈子 須賀 みほ 川瀬 智之、林 卓行 高塚 順旭 松浦 知也 山田 美雪	対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面	2 3、体育館 4 6 7 9 / / 建築科スペース AMC演習室2 音5-408	V 16:20 17:50	東洋陶磁史II 芸術情報概論B 英語中級B-II 映像論 仏語初級C-II タイポグラフィII(デザイン科) 文化財測定学 日本美術史演習II(須賀) 美術課題演習II 特論 環境計画II 構造材料演習I スペイン語中級II	唐澤 昌宏 中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈 源中 由記 箭内 道彦、他 小林 亜起子 有山 達也 塚田 全彦、貴田 啓子、田中眞奈子 須賀 みほ 川瀬 智之、林 卓行 高井 啓明 金田 充弘 山田 美雪	対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面 対面	2 3、体育館 4 5 6 7 9 / / 建築科スペース 音5-408
VI 18:00 19:30	博士論文制作プログラム開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	9	VI 18:00 19:30	博士論文制作プログラム開設科目	対面	9	

2024年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)授業時間割表

	月曜				火曜				水曜				木曜				金曜																	
	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室														
I 9:00 S 10:30	前期	立体造形演習I	表	対面	メ	第4			前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ	第4	前期	空間造形演習 I	原田	対面	メ	第4	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)	対面	メ	第4		
	後期								後期						後期	IMA概論A	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期					後期								
II 10:40 S 12:10	前期	立体造形演習I	表	対面	メ	第4			前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ	第4	前期	サウンド・アート概論 I	西原、古川	対面	メ	第2	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)	対面	メ	第4		
	後期								後期	メディアデザイン演習	川越	対面	メ	第4	後期	空間造形演習 I	原田	対面	メ	第4	後期					後期								
III 13:00 S 14:30	前期								前期	構成論及び演習 I	木津	対面	メ	第4	前期	IMA概論C	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	前期					前期								
	後期								後期	素材造形概論 I	藤原信幸	対面	メ	第2	後期	IMA概論B	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期					後期								
IV 14:40 S 16:10	前期								前期	素材造形概論 II	藤原信幸	対面	メ	第2	前期	サウンド・アート概論 II	西原、古川	対面	メ	第2	前期	映像演習 II	山城、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (後期)	佐藤(時)、鈴木(理)、永井	対面	メ	第4		
	後期								後期	美術教育ゼミ I - I	青柳	対面	メ	第4	後期	IMA概論A	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期					後期								
V 16:20 S 17:50	前期								前期	美術教育ゼミ I - II	青柳	対面	メ	第2	前期	素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房	前期					前期	素材論及び演習 I	渡邊	対面	メ	第2				
	後期								後期					後期	素材表現演習 II (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房	後期					後期	素材論及び演習 II	渡邊	対面	メ	第2					
	前期								前期	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、遠藤、岩上	対面	共通工房	前期	素材表現演習 I (木工)	園部、鄙里、林	対面	共通工房	前期					前期										
	後期								後期	素材表現演習 IV (木工)	園部、鄙里、林	対面	共通工房	後期	素材表現演習 II (鑄造)	谷岡、松淵、大竹	対面	共通工房	後期					後期										
	前期								前期	素材表現演習 V (塗装)	青木、橋本、長島	対面	共通工房	前期	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、遠藤、岩上	対面	共通工房	前期					前期										
	後期								後期	素材表現演習 VI (石材)	岩間、臼田、武田	対面	共通工房	後期	素材表現演習 IV (木工)	園部、鄙里、林	対面	共通工房	後期					後期										
	前期								前期	スタンドグラス実習	岩間、中野	対面	専 107	前期	素材表現演習 V (塗装)	青木、橋本、長島	対面	共通工房	前期					前期										
	後期								後期					後期	スタンドグラス実習	岩間、中野	対面	専 107	後期					後期										

教室名称  
 メ … メディア教育棟  
 専 … 専門教育棟  
 【オンライン講義を受講する場合】  
 メディア棟3階 ブラウジングルーム他  
 (授業期間平日9:00~20:00)使用可