

安良岡章夫 退任記念演奏会



小謡「高砂」 関根知孝

《ジェスト》独奏ハープのための(2000)
ハープ:早川りさこ

《ステッラ・ビナーリア》2台のヴァイオリンのための(2023)
ヴァイオリン:野口千代光 植村太郎

《クアドランテ》〜オーボエ、バス・クラリネット、トランペット、コントラバスのための(2025)世界初演
オーボエ:宮村和宏 バス・クラリネット:有馬理絵
トランペット:大西敏之 コントラバス:長坂美玖

《アリア・スコンポスタⅡ》クラリネット、ヴァイオリン、ピアノのための(2020)
クラリネット:三界秀実 ヴァイオリン:松原勝也 ピアノ:多賀谷祐輔

《トリアングラムⅡ》 トロンボーンと室内オーケストラのための(2017)
トロンボーン独奏:古賀慎治
音楽学部有志室内オーケストラ 指揮:安良岡章夫

©Ayane Shindo

2025年 3月20日(木・祝)
15:00開演(14:15開場)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

入場無料 全席自由 (一部を除く)

往復はがき・フォームによる事前申込制(先着順) *チラシ裏面参照

- ・スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください
- ・就学前のお子様の同伴・入場はできませんので予めご了承ください
- ・当日券の取扱いはございません

1958年東京都生まれ。1984年東京藝術大学大学院修了、野田暉行、三善晃の両氏に師事。1980年第49回日本音楽コンクール第1位、1982年第5回日本交響楽振興財団作曲賞受賞。1985年若手演奏家、作曲家により「アール・レスピラン」を結成、以降代表として企画・運営にあたる。その一員として第12回中島健蔵音楽賞受賞。1999年「オーケストラ・プロジェクト'99」にて《ヴィオラとオーケストラのためのポリフォニア》を発表、平成11年度芸術祭優秀賞を受賞。多彩な作曲活動を続ける一方、指揮活動にも力を入れ、アジア音楽祭、ISCM世界音楽の日々横浜大会、日本音楽コンクール作曲部門本選会等にて内外の多数の作品の初演を手掛ける。桐朋学園大学作曲科教授を経て、現在東京藝術大学音楽学部作曲科教授。これまでに理事(教育担当)、副学長を歴任。近作に、10スティックス～5人の打楽器奏者のための(2018)、横・豎～箏独奏のための(2018/2020改訂)、ラッコルタ～オーケストラのための(2023、「創造の杜2023」にて ジョルト・ナジ指揮 藝大フィルハーモニア管弦楽団により初演)、チャンダン-ノリ～2台のピアノのための(2024)などがある。

安良岡章夫



音楽学部有志室内オーケストラ

フルート | 類家千裕 イングリッシュ・ホルン | 酒井弦太郎 クラリネット | 内山ちまり
 バス・クラリネット | 眞塩由希子 ファゴット | 古賀朝也
 ホルン | 高橋万由、直田真潮 トランペット | 丸山宥
 ヴァイオリン | 辻田薫り 清水怜香 ヴィオラ | 日高夕子
 チェロ | 神倉辰侑 コントラバス | 長坂美玖

お申し込み方法

下記の①、②いずれかの要領でお申し込みください(1名様につき1枚/1通)。*先着順のため、申込み状況により早めに締め切らせていただく場合がございます。

①往復はがきのお申し込み ※各自往復はがきをご用意ください

お申し込み期間 : 2024年12月25日(水)～2025年2月14日(金) 必着

返信ハガキ発送予定 : 2025年3月上旬

往信用	返信用
85 110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部作曲科 安良岡章夫 退任記念演奏会係	※返信側には何も 記入しないでください

返信用	往信用
85 □□□□□□ ※送り先を ご記入ください	①郵便番号とご住所 ②お名前(ふりがな) ③ご連絡の取れるお電話番号 ④車椅子等の特記事項

②フォームでのお申し込み

右のQRコードを読み込んで必要事項をご入力ください。

お申し込み期間: 2024年12月25日(水)～2025年2月28日(金) 締切

メール発送予定: 2025年3月上旬

【お問い合わせ】安良岡章夫退任記念演奏会実行委員会 yasuraoka2025@gmail.com

お申し込みフォーム



東京藝術大学 奏楽堂(大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
交通のご案内

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)

東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅

東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

